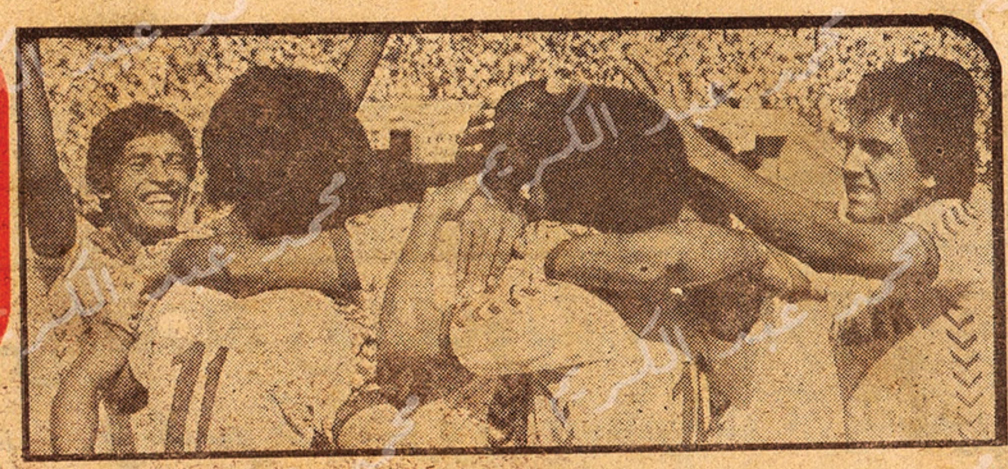
عدد ممتاز

الزمالك

رئيس مجلس الادارة : محمد حسن حلمى
رئيس التحرير : مرسى عطا الله

٢٤ صفحة
١٠٠ مليم

● الخميس ٥ جمادى الثانى ١٣٩٩ ـ ٣ مايو ١٩٧٩ ● السنة الثالثة ● العدد ١٤٠ AL-ZAMALEK



شكراً لك يارب!
الزمالك بطل كأس مصر













ابطال الكأس

سامي منصور — على خليل — وحيد كامل — احمد عبد الحليم — مجدى شلبى — طارق غنيم — عادل مامور — فاروق جعفر — محمود سعد — محمود الخواجة — حمامة — محمد طاهر



سعيد الجدى



صبرى المنياوى







ممدوح مصباح

عبد الرحيم — ابراهيم يوسف — عادل دسوقي

الحمد لله.. مصر بيضاء.. بيضاء.. بيضاء

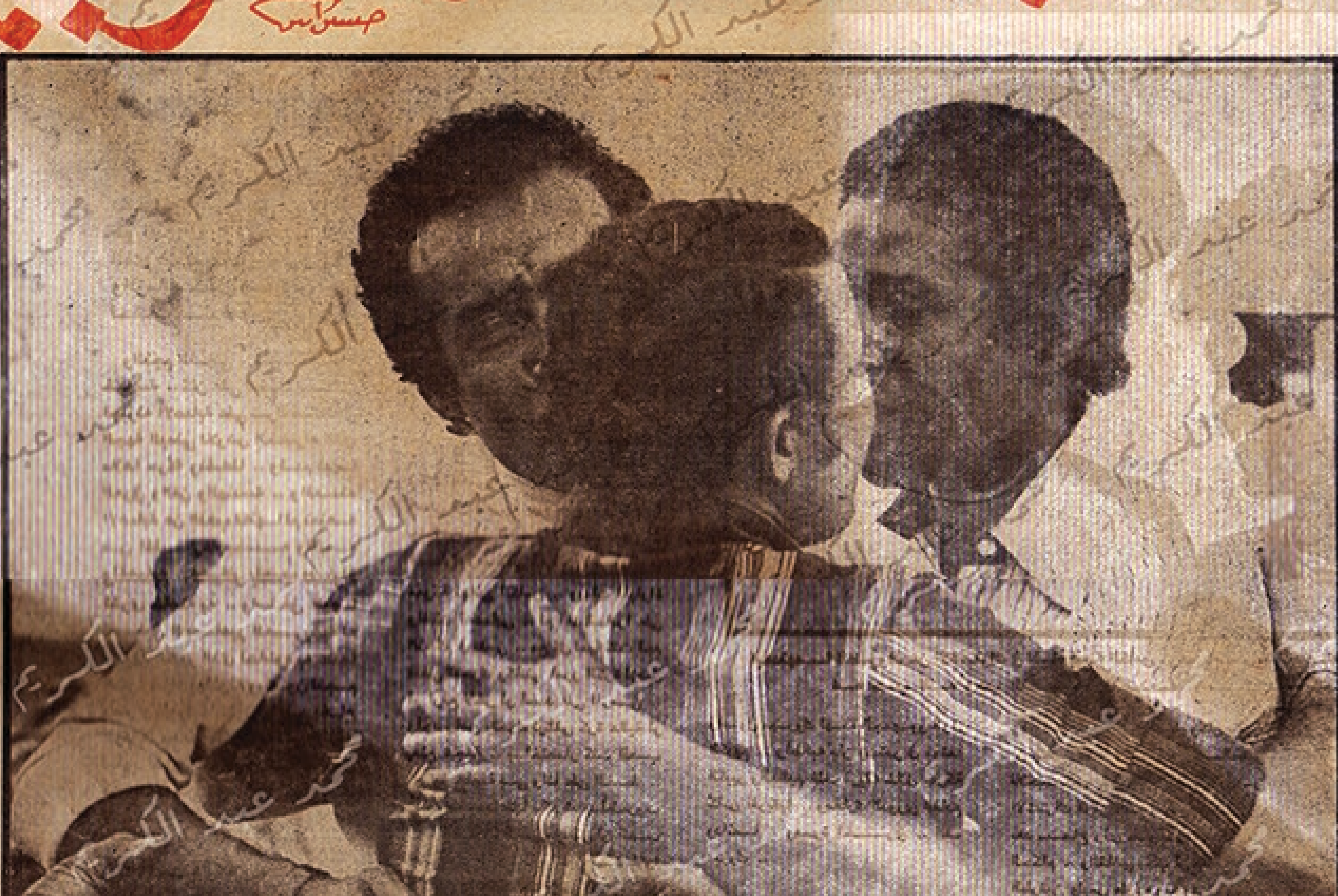




- ٧٠ ألف زملكاوى احتشدوا في ستاد القاهرة
- أكبر جمهور في نهائي الكأس يسجل رقماً قياسياً في الإيراد
- مواكب ومسيرات واحتفالات بالزمالك بطل ١٩٧٩
- جمهور الزمالك «بالروح.. بالدم نفديك يا زمالك»



على المنصة الرئيسية ركع فاروق على ركبتيه ليتسلم الكأس من مندوب الرئيس بينما واضحة على وجه الدكتور عبدالحميد حسن وزير الشباب في حين وضع محمد حبيب رئيس نادي المحلة يده على خده !





بكل الحب الذي يجمعهم كانت هذه القبلات والاحضان بين ثلاثي جهاز الكرة طه بصرى وابو رجيله وسمير محمد على بعد ان تأكد فوز الزمالك بالكأس .

.. ويقولون أن جمهورهم هو الأضخم !

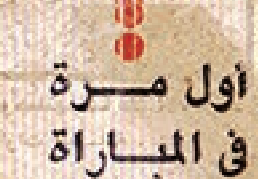
بالارقام . تثبت ايرادات مباريات نهائي الكأس على مدى السنوات الخمس الماضية احجام الجماهير ومدى اقبالها على المباريات .

- في نهائي كأس ٧٥/٧٤ بين الزمالك والمحلة بلغ الايراد ٦٨٨٦ جنيها .
- في نهائي كأس ٧٦/٧٥ بين الأهلي والاتحاد كان الايراد ١١٦٢٠ جنيها . دفعها جمهور الأهلي وحده .
- في نهائي كأس ٧٧/٧٦ بين الزمالك والاسماعيلي بلغ الايراد ١٣٥٠٩ جنيها دفعها جمهور الزمالك وحده .
- في نهائي كأس ٧٨/٧٧ بين الزمالك والأهلي بلغ الايراد ٢٠١٧١ دفعها جمهور الزمالك وجمهور الأهلي معا .
- اما في نهائي كأس ٧٩/٧٨ بين الزمالك والمحلة فقد وصل الايراد الى ٢٠٧٣٧,٥٥٠ جنيها دفعها جمهور الزمالك وحده .

ثم يتساءلون بعد ذلك عن حجم جمهور الزمالك !



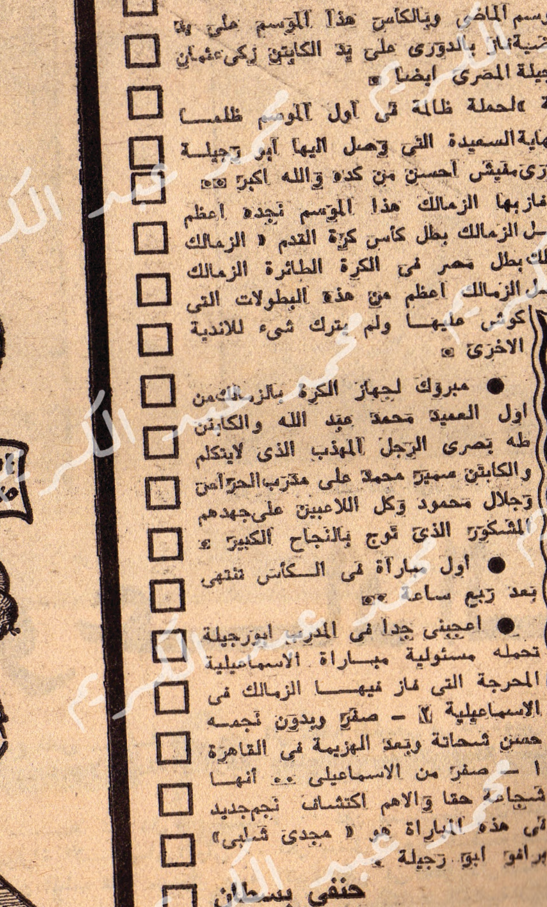




اصر لاعبو الزمالك على حمل مدربهم الكبير ابو رجيله والطواف به حول الملعب حبا وتقديرا واعترافا بدوره !

أول مرة في المباراة

- اول كرة تحتسب ضربة حرة مباشرة - فاول - كانت ضد المحلة .
- اول - اوت - كانت على الزمالك .. وتم تغييرها عندما اخطأ لاعب المحلة في رميها .
- اول هجمة منظمة للزمالك بعد حوالى خمس دقائق من فاروق جعفر الى الخواجة في الجناح الايسر مر من الظهير ورفع .. ولم تجد من يكملها .
- اول كرة سددتها المحلة بعد ١٠ دقائق وخرجت على يمين عادل المامور واصبحت ضربة مرمى للزمالك .
- اول ضربة ركنية كانت ضد المحلة .
- اول هدف للزمالك سجله على خليل .
- اول ضربة جزاء كانت على المحلة عندما عرقل السعيد عبدالجواد وحيد كامل في منطقة الجزاء سددها فاروق جعفر مسجلا الهدف الثالث .
- اول انذار كان للسعيد عبدالجواد عندما تعمد ضرب فاروق جعفر .



وما النصر الا من عند الله

دبابيس

● الزمالك له الله .. الزمالك له الكأس .

● فريق الزمالك انهى المباراة نهاية سعيدة « اهدى الكأس لجمهوره العظيم ولحسن شحاته » .

● فاز الزمالك بالدورى فى الموسم الماضى وبالكأس هذا الموسم على يد مدربين مصريين صميمين السنة الماضية فاز بالدورى على يد الكابتن زكى عثمان وبالكأس على يد محمود أبو رجيلة المصرى ايضا .

● تعرض « محمود ابو رجيلة » لحملة ظالمة فى أول الموسم ظلما وعدوانا ولم ينتظر المهاجمون الى النهاية السعيدة التى وصل اليها ابو رجيلة فهو بطل الكأس والثانى فى الدورى مفيش احسن من كده والله اكبر .

● نستعرض البطولات التى فاز بها الزمالك هذا الموسم نجده اعظم نادى مصرى .. كما قلت من قبل الزمالك بطل كأس كرة القدم « الزمالك بطل مصر فى كرة اليد » الزمالك بطل مصر فى الكرة الطائرة الزمالك بطل مصر فى كرة السلة ماذا يفعل الزمالك اعظم من هذه البطولات التى كوش عليها ولم يترك شىء للاندية الاخرى .

● مبروك لجهاز الكرة بالزمالك من اول العميد محمد عبد الله والكابتن طه بصرى الرجل المهذب الذى لايتكلم والكابتن سمير محمد على مدرب الحراس وجلال محمود وكل اللاعبين على جهدهم المشكور الذى توج بالنجاح الكبير .

● أول مباراة فى الكأس تنتهى بعد ربع ساعة .

● اعجبنى جدا فى المدرب ابو رجيلة تحمله مسئولية مباراة الاسماعيلية المحرجة التى فاز فيها الزمالك فى الاسماعيلية ٢ – صفر وبدون نجمه حسن شحاتة وبعد الهزيمة فى القاهرة ١ – صفر من الاسماعيلى .. أنها شجاعة حقا والاهم اكتشاف نجم جديد فى هذه المباراة هو « مجدى شلبى » برافو ابو رجيلة .

حنفى بسطان

شكرا لله

● شكرا للسادة الائمة والمشايخ العاملين بمسجد السيدة زينب الذين احتضنوا لاعبى الزمالك طوال العام، فكنت ترى على خليل ومحمود سعد وعادل المأمور بصحبة الاستاذ عبد الحميد واكدو الاستاذ عبد الخالق مراقب عام المسجد فى خلوات روحية مابين السيدة زينب ومولانا الامام الحسين والسيدة نفيسة .. مدد ياآل البيت.

● شكرا لكل [illegible]

خواطر رياضى

● حلاوة الكأس تأتى بعد مرارته .. فقد حاول حسين فهمى أن يذيقنا مر الكأس .. ولكن رجولة لاعبينا وحلاوتهم ألقت بمرارة فهمى .. ورفعت أنخاب الانتصار .. !!

● فاروق جعفر قمة .. على خليل عظمة .. كل هذا وارد وهذا هو مستواهما الحقيقى عندما يصران على العطاء .. ولكن لى كلمة الى ابراهيم يوسف وهى .. ربنا يحميك يا ايفى .. اما مجدى شلبى فله اقول .. هل تستطيع ان تستثمر نجاحك ؟ اقصد استثماره فى الملعب وليس فى البورصة .. طبعا !! .. أما وحيد فكثيرا ما كان يتعثر .. ولكن اصراره وضعه على طريق المرمى .. ولكل مجتهد نصيب .

● الى ابو رجيلة .. كانت ثقتى فى زكى عثمان .. هى ثقتى فى المدرب المصرى .. ورحل زكى وجئت أنت لازداد ثقة فى المدرب المصرى .. وزادت ثقتى فيك عندما كنت تردد كلمة واحدة لكل مهنىء وهى .. الحمد لله .

● توفيق حافظ ادارى السلة .. عندما خلصت النوايا .. وبذل العطاء برز عمله وظهر أنتاجه على فريقه .. وساهم جديا فى انتصاره .. وهنا لا استطيع الا ان اقول كلمة حق لعزمى مجاهد .. كابتن مصر والزمالك فى الكرة الطائرة فقد [illegible]

شعور نجمين جلسا على الخط

● حسن شحاتة : أحسست بمرارة الظلم الذى أبعدنى عن لقاء تمنيت أن أشارك فيه

● محمد صلاح : لعبت مباراة خاصة وأحسست بالسعادة الغامرة وزملائى يقدمون الكأس لى



ابعدتهما الظروف عن الاشتراك فى لقاء قمة الكاس . وصفقت لهما الجماهير وحملتهما على الاعناق . انه حب الله وحب الناس الذى لا تمنعه الاصابات ولا القرارات الظالمة .

جلس على الخط وهتفت الجماهير باسمه وكأنه نجم المباراة . ولم يلعب المباراة وحمله الجمهور على الاعناق وكأنه هو الذى أحرز النصر .. أنه وفاء جمهور الزمالك العظيم للنجم الذى ضرب مثلا رائعا فى الاخلاص للفانلة البيضاء .. نجم مصر والزمالك حسن شحاته .. ولم يبعده قرار ظالم من أن يعيش لحظات خالدة فى حياته وحياة حبه الكبير للزمالك .

والنجم الثانى .. لعب مباراة خاصة .. كان على الخط بعد أن اجبرته الاصابة على ترك مكانه فى الجهة اليمنى للارض الخضراء الذى ملأها حركة ونشاطا .. وقدم فيها العرق والفن والهندسة .. واقعدته الاصابة عن اللعب لكنها لم تمنعه من المشاركة بحسه وقلبه واعصابه .. فعاش يلعب مباراة اخرى خاصة به .. واستحق عليها تصفيق الجماهير العريضة له وحبهم الكبير الذى أحاطوه به عندما التفوا حوله يهنئونه ويتمنون لنجم مصر وظهرها الاول ونجم بهام

يشارك فريقه فى نهائى كأس رغما عنه بالفوز ألم البعد عن شرف المشاركة فى آخر معارك الكأس :

وكنت اتمنى أن العب المباراة . كنت احس لن قلبى « بيتقطع » وانا بعيد جالس على الخط لا استطيع ان أشارك زملائى شرف الاشتراك فى معركة نهائى الكأس .. وبدأت المباراة وأفلتت أعصابى .. لم اعد قادرا على التحكم فى نفسى .. مع كل لعبة كنت أجد قدمى تتحرك وكأننى امرر الكرة لزميل او ارفع لآخر او اسدد على المرمى



.. بالثلاثة
الزمالك بطل الكأس

ما أكثر ما سجل نجوم الزمالك من أهداف .. لكن أهداف الزمالك الثلاثة فى مرمى المحلة يوم الجمعة الماضى كان لها مذاق آخر .. الهدف الأول .. رائع .. رائع .. صقر الزمالك فاروق جعفر يقطع الكرة من الجميل ظهير المحلة ويرسلها لعلى خليل الذى « يرقص » السعيد عبدالجواد ويضعها فى الزاوية البعيدة على يسار البلعوطى .

وقبل نهاية الشوط الأول يسدد وحيد لترتد اليه الكرة فيودعها فى الزاوية البعيدة على يمين البلعوطى ..

ومن ضربة جزاء صحيحة فى الشوط الثانى يخدع فاروق جعفر البلعوطى الذى اندفع الى الزاوية اليسرى بينما احتضنت الكرة الزاوية اليمنى لمرماه .. وكانت الأهداف الثلاثة ثمنا لعودة الكاس .. لأجدع ناس .





النقـــاد الرياضـــيون يؤكـــدون :

الزمالك استحق الفوز بالكأس .. وبجدارة

عوامل الفوز : جهاز كرة كفء .. ولاعبون مخلصون .. وجمهور وفى

لكل ناقد رياضى رأيه ووجهة نظره .. ومن الطبيعى أن تختلف اراء النقاد وتتباين وجهات النظر • لكنها اجتمعت على رأى واحد .. ان الزمالك استحق الفوز بالجدارة .. وانه قدم خلال الدور الثانى احلى واقوى عروض كروية .. وفى مباراة الكأس كانت كفة الزمالك هى الارجح .. وفريقه هـو الافضل .. وأن فوزه الكبير جاء نتيجة لجهد كل لاعبيه ومن ورائهم جهـاز الكرة المخلص .. وتوج الله جهودهم بالفوز الكبير :

والتقت « الزمالك » بعدد من كبـار النقاد • وتحدثوا بصراحة .. وكانت هذه اراؤهم :

●● **الكابتن محمـد لطيف** المعلق الرياضى بالتليفزيون

■■ الف مبروك للزمالك ، فهو يستحق أن يكسب ، فبعد أن يهزم من الاسماعيلى بالقاهرة ، ويوقف نجمه حسن شحاته ، ويصاب نجمه محمـد صـلاح ، ثم يفوز ٢/صـفر على الاسماعيلى بالاسماعيلية فهذا فريق كان فعلا يكافح للكأس ، ووفقه الله الى ان يفوز بالكأس ليتـوج عام من الكفاح الجميل المشرف ، ولا يشك أحد أنه فى الدور الثانى قـدم الـزمالك أحسن كرة حلوة فى مصر •

●● **حمدى النحاس** رئيس تحرير مجلة الكورة والملاعب ومدير تحـرير جريدة المساء ورئيس القسم الرياضى بها •

■■ جهاز كرة كفء .. ولاعبون مخلصون .. وجمهور واع .. كل هذه العوامل تكاتفت وتفاعلت لتصل بأسرة الزمالك الكروية لمرحـلة جنى الثمار والانتصار ففاز الزمالك بكأس مصر عن جدارة واستحقاق وان لكل مجتهـد نصيب — واذا كان فريق الزمالك قد واجه الى بعض المباريات مشـــاكل ومصاعب وخاصة بالنسـبة لمبـاراة الاسماعيلى الاولى ، فان هذه المشاكل هى السمة المميزة لحلاوة ومفاجآت الكرة المصرية .. ولكن العبرة بالنهاية وبالصمود وتخطى هذه المشاكل بعزم والتصميم حتى يصل الفريق الى بر الامان .. وهذا ما حدث فعـلا فى فريق الـزمالك •

●● **اسماعيل البقرى** نائب رئيس القسم الرياضى بجريدة الاهرام فـوز الزمالك بكأس مصر هو تتويج لجهـود عام كامل من الجهد والعرق والعطاء سواء من اللاعبين أو جهاز الكرة المكون من السيد محمد عبد الله وطـه بصرى ومحمود أبو رجيلة وحمدى يوسف كما انه تتويج لجهـود فريق احتل المركز الثانى فى الدورى العام وكان من الممكن أن يكون الـزمالك منافس للاهلى على بطولة الدورى العام لو سـار فى الدور الاول مثلما سار فى الـدور الثانى ، ولكن لظـروف خارجة عن ارادته لم تتح له الفرصة ان يدخل المنافسة مبكرا ، واعتقد ان الدفعة القوية والجرعة المنشطة التى اخذها الفـريق بعد فوزه على الاسماعيلى ٢/صفر فى مباراته الثانية بالاسماعيلية ، والتى كسر بها حاجـز الكآبة التى اصابت جمهوره بعـد هزيمته فى مباراته الاولى باســتاد القاهرة ، هذه الجرعة كانت لها فعل السحر فى ان تبث فى الفريق روح الحماس والقتال من اجل احراز كأس مصر ، وهذا ما ظهر فعلا فى اللقاء الاخير فقد كان اللاعبون عند حسـن ظن جمهورهم فكانوا رجالا فى الملعب والحقوا بالمحلة هزيمة ثقيلة •

●● **محمود معروف** نائب رئيس القسم الرياضى بجريدة الجمهورية

■■ استحق الزمالك الفوز بجدارة .. فقد استفاد فرصة كبيرة من مباراته الاولى مع الاســماعيلى بالقاهرة ، ووضع فى اعتباره أن فريق المحلة هو فريق « الخيل » وليس هذا عيبا فيهم ، وانما المقصود انهم يتمتعون بأجسام قوية ولياقة عالية • فكــان منتهى الحرص من جهاز الكرة بالزمالك الا يتعجل بالتغيير أثناء سـير المباراة حتى لاتتفوق المحلة بلياقتها .. ولعب الزمالك المباراة النهائية ويعـلم أن المباراة من المحتمل أن تكون ١٢٠ دقيقة — كان من الممكن ان يحطمه الزمالك فى مباراة الاسماعيلى الثانية

الرياضة

الزمـالك يهـزم المحـلة بجـدارة ٣/ صـفر ويحرز كأس مصر لـكرة القدم

● أثر حديث للكـارثة ثم عشرة اوقية ٢٠ دقيقـة !

● المطاردة ... وسيلة غريبة لهجوم المحلة

● مهـرجان رياضى مشرف وروح رياضية عالية للجماهير

الرياضة

الزمالك "المدرسة".. خد الكاس بالهندسة!

بسهولة هـزم المحـلة ٣/صـفر .. واسـترد كأس مصـر

بجـدارة .. الزمـالك بطل كأس مصـر

فاز على المحلة ٣/صفر .. سهلت مهمته أخطاء دفاع المحلة القاتلة

الجمهورية

الزمـالك .. البطـل بجدارة

لستبسلت المحلة فى الشوط الأول

وتالـق جعفـر واحتفـظ بالنصـر

ويستبعد فاروق جعفر وعلى خليل لسوء ادائهما فى المباراة الاولى ، لكن اشتراكهما من البداية ليعطيهما الثقة ولتحملهما المسئولية سواء كسب الزمالك او انهزم وخرج من الكأس فكانا النجمان عند حسن الظن حتى اننا شاهدنا على خليل يحـول معظا فى لعبة وفى لعبة اخرى رأيناه يخرج كرة من مرمى عادل المأمور .. ...

اللعبة فاستحق الفوز بجدارة ، ... نجح الزمالك فى تجميد اللعب فى نهاية المباراة بعد ان اطمأن اللاعبون على ضمان كأس مصر وفى نفس الوقت حرصوا على سلامة انفسهم لدخولهم مباريات بطولة كأس اندية افريقيا لابطال الدورى ... مبروك

●● ... القسم الرياضى ...

■■ ... الزمالك الجائزة ...


احمد مظهر


ماجدة


نور الشريف












صلاح ابو سيف

محمود المليجى



أفراح الكأس .. فى الوسط الفنى

- □ المليجى : عاد الكأس .. لاحسن ناس
- □ صلاح أبو سيف : أثبت أبو رجيلة .. كفاءة المدرب المصرى
- □ نور الشريف : مبروك الكأس ونريد الدورى القادم أيضا
- □ ماجدة : فاز الزمالك بجدارة .. لأنه الفريق الأحسن
- □ أحمد مظهر : صمم فريقنا على الفوز .. فتحقق له

الزمالك قلعة الفن والهندسة .. وعشاقه فى كل الاوساط .. ولانه نادى الفن .. فان كبار الفنانين يعشقون فنه الكروى الرائع .. وفاز الزمالك بالكأس .. وعاش الوسط الفنى فرحة كبيرة مع نادى الفن والهندسة .. مع الزمالك بطل الكأس لعام ٧٩ .. وتحدث الفنانون والفنانات .. واعربوا « للزمالك » عن سعادتهم .. وهنأوا نجوم الزمالك وجماهيره العريضة .. وعبروا عن امنياتهم لنجوم الفن والهندسة .. وكانت كلمات معبرة وصادقة .

■■ الفنان الممثل الكبير **محمود المليجى** يقول والفرحة ترتسم على وجهه .. « عاد الكأس لاحسن ناس » ومبروك للزمالك وجمهوره الذى كان عظيما فى تشجيعه وسلوكه ومثالا رائعا للمصرى الراقى المتعلم المهذب ، وقد جاء هذا الانتصار نتيجة للمجهود الكبير الذى بذله الزمالك من لاعبين واداريين وجمهور .. وكان على خليل موفقا — « كان خاله الكويس معاه » . وكان التحكيم عظيم جدا .

■■ وتتحدث الفنانة **علوية جميل** فتقول كانت المباراة عظيمة جدا وكذلك كان الجمهور ولعبت المحلة مباراة جيدة . حاول الزمالك طوال المباراة ان يسترد شىء ضاع منه ظلم .. والحمد لله فقد تحقق له الفوز رغم كل الصعاب التى وضعت فى طريقه . وتهنىء علوية جميل أبو رجيلة مدرب الزمالك قائلة : تهنئه خاصة لابو رجيلة من كل قلبى

■■ المخرج الكبير **صلاح ابو سيف** يقول : كان اللعب نظيف وكان الزمالك موفقا منذ البداية والاهداف كلها جميلة وملعوبة بشكل جيد بحيث كان من الصعب التصدى لها وايضا احرازها .

وكان جمهور الزمالك على احسن مايكون وقد كان كريما فى تشجيعه واحتفاءه بأبو رجيلة فقد اعادوا له اعتباره بعد أن اثبت أن المدرب المصرى لايقل كفاءة عن المدرب الاجنبى .

ومبروك للزمالك والى الامام دائما

■■ الفنان فتى الشاشة **نور الشريف** لاعب الزمالك السابق يقول : مبروك للزمالك من كل قلبى واقول للاعبى الزمالك لو لعبتم بهذه الروح الرائعة منذ الدور الاول فى الدورى العام لكان هناك كلام تانى » كما يقول الكابتن لطيف . وارجو ان تكون افضل فى العام القادم حتى نحتفظ بالكأس ونأخذ الدورى ايضا .. وتهنئتى لجمهور الزمالك على روحه الرياضية التى سادت المباراة

■■ الفنانة الممثلة **ماجدة** : استحق الزمالك الفوز والكأس بجدارة لانه كان الفريق الاحسن ولانه بذل مجهود واضح من جميع اللاعبين الذين يشترك معظمهم فى المنتخب ولهم علامات بارزة فى الكورة . فجاءت الاهداف كلها من لعبات ماهرة ونتيجة تعاون الفريق ولعبه الجماعى ولا يقلل ذلك من فريق المحلة فهو فريق قوى والا ما وصل لنهائى الكأس . واهنىء جمهور الزمالك ولاعبيه واداريية وعلى راسهم محمد حسن حلمى والمدرب المصرى أبو رجيلة ..

■■ الفنانة الممثلة **برلنتى عبد الحميد** : تقول رغم أن ابنى عمر عنده امتحانات الا انه اصر أن يشاهد المباراة معى . والحمد لله كانت المباراة ممتعة فقد كان الفريق منسجم جدا ذاب كله فى بعضه وأنكر افراده ذاتهم ، فقد ساعدوا بعض وعملوا لهدف واحد وهو الفوز بالكأس . وقد تحقق لهم الفوز لعبا واخلاقا . والى أبورجيلة تقول برلنتى .. مبروك ياكابتن لقد تركت اثرك على اللاعبين وهذا وضح فى التعاون بين الجميع ووضح أن الكورة مجموع وليس فرد ..

■■ الفنان الكوميدى **عبدالمنعم مدبولى** يقول : انا سعيد جدا فأنا زملكاوى انا واولادى كلهم ونرجو أن يستمر الزمالك فى هذا النجاح والتوفيق وان يحافظ على المستوى الذى وصل اليه .. والمحافظة على النجاح والشهرة دائما اصعب من النجاح ذاته .. وهذا ما نأمله من فريق الزمالك ومبروك الكأس وعقبال الدورى .

■■ الفنان **يوسف شعبان** : كانت المباراة ممتازة لعب فريق الزمالك بروح عالية .. ولذلك استحقوا الفوز ومبروك لهم ولجمهور الزمالك وانشاء الله يبقى دورى وكاس العام القادم . ومبروك لابو رجيلة الذى اثبت أن الانسان المصرى يتمتع بكفاءات وقدرات عالية جدا اذا ما اتيحت له الفرصة

■■ المخرج المسرحى **السيد راضى** يقول : اعطانى لعيبة الزمالك احساس بالثقة منذ الدقيقة الاولى للمباراة . ولم تقدم المحلة ما كان متوقعا منها خاصة بعد أن اخرجت الاهلى من الكأس . تحياتى وحبى لجمهور الزمالك الذى وقف وراء ناديه وملا هتافه الاستاد وشد من ازر الفريق . وتحياتى وتهنئتى القلبية لابو رجيلة المصرى فانتصار الزمالك هو انتصار لابو رجيلة وللقدرة والعقلية المصرية . واحيى ايضا البلعوطى حارس مرمى المحلة الذى زاد عن مرماه مهارة عالية . ولا أنسى الغائب الحاضر حسن شحاتة فقد كانت روحه وجهوده موجودة فى الملعب متمثلة فى كل اعضاء الفريق .

■■ الممثل المسرحى **حسن عابدين** : توقعت النتيجة بعد مباراة الزمالك الثانية مع الاسماعيلى وبرافو عدة مرات للاعبين والف مبروك .. وكم كان جمهور الزمالك عظيما وجمهور كرة حقيقى وبرافو للمدرب ابو رجيلة الذى اثبت كفاءة المدرب المصرى اذا ما اعطى الامكانيات والقدرات . ومبروك للكابتن محمد حسن حلمى وعقبال مايحقق المعجزة وينال الزمالك الدورى والكأس فى عام واحد العام القادم . وهمس فى اذن ابراهيم يوسف .. « برافو ، برافو .. انت بتفكرنى بلعيبة الزمالك القدامى »

■■ الفنان **أحمد مظهر** : ظهر منذ البداية ان فريق الزمالك مصمم على الفوز ، ولعب بروح جماعية فكان الفريق وكأنه فرد واحد .. وظهروا جميعا كأبطال .. ورغم فوز الزمالك فى الشوط الاول الا اننى .. كنت قلقا قلق الانسان المحب لناديه فالكورة مدورة كما يقولون . ومبروك للزمالك فهو يستحق الكأس بجدارة .

■■ **الموسيقار محمد سلطان** : تسيد الزمالك المباراة منذ البداية ووضح أن فرصته فى الفوز اكبر من المحلة وذلك راجع الى مابذلوه من جهد ، فالجهد والمران المتواصل فى اى مجال يمكن الانسان من تحقيق مايريده .. ومبروك للزمالك وجمهور الزمالك .

■■ الفنان **سيد اسماعيل** : رئيس فريق الفنانين فى نادى الزمالك يقول : لعب الزمالك مباراة كبيرة قدم فيها كورة جيدة . صمم على الفوز منذ بداية المباراة فاجتاح المحلة الفريق الذى اخرج الاهلى من الكأس . وذلك بفضل تضافر افراد الفريق وأبو رجيلة ابن مصر وكابتن نادى الزمالك وله اقول : انت أولا وقبل كل شىء مدرب مصرى اثبت جدارة بتدريبه لفريقه .

■■ المطرب **هانى شاكر** : كانت المباراة جيدة ونظيفة وكان فريق الزمالك كما توقعنا منه ، فكان منذ بداية المباراة مصمما على الفوز ، وتحقق له هدفه بثلاثة اجوال نظيفة .. وكان جميع افراد الفريق ممتازين لعبوا كفرد واحد .. ومبروك من كل قلبى للزمالك وجمهور الزمالك .. والى مزيد من البطولات

سهير رمزى

برلنتى


هانى شاكر

سيد اسماعيل


عبدالرحيم احمد كريم


عادل عبدالرحيم


على خليل

الأهداف التاريخية الثلاثة يصفها على خليل ووحيد وفاروق

جاءت الاهداف الثلاثة فى مباراة الكأس ملعوبة وبمنتهى الحرفنة .. استطاع على خليل ان يؤكد ذكاءه الكروى وحساسيته الشديدة فى الهدف الاول .. وأكد وحيد كامل بالهدف الثانى انه احسن جناح فى مصر حاليا .. ولاجدال على ان احراز فاروق جعفر الهدف الثالث من ضربة جزاء صحيحة دليل على انه فعل فى حارس المرمى ماشاء.

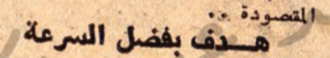
على خليل

وحيد

فاروق

والآن .. كيف جاءت الاهداف الثلاثة؟ والاجابة على لسان فرسان الزى الابيض الذين احرزوا الاهداف ..

يقول على خليل .. لاحظت أن لاعبى المحلة يقومون بعدة تمريرات قصيرة أمام منطقة مرماهم .. وهذه سلاح ذو حدين ومن الممكن ان تنقلب وبالا على الفريق الذى يقوم بها .. وحاول الجميل ترقيص فاروق جعفر فاستخلصها فاروق وارسلها لى طويلة من خلف السعيد عبد الجواد وكنت انا موجود ناحية اليمين وتحركت ناحية اليسار بسرعة والكرة كانت ماشية على الارض فلعبتها فى الزاوية البعيدة وكنت فعلا اقصد هذه الزاوية بعينها .. ومن حسن الحظ ان السعيد عبد الجواد كان ظهره للكرة بعكس وضعى أنا لاننى كنت مواجها للكرة وهذا ساعدنى كثيرا فى التحكم وفى ارسال الكرة فى الزاوية المقصودة ..



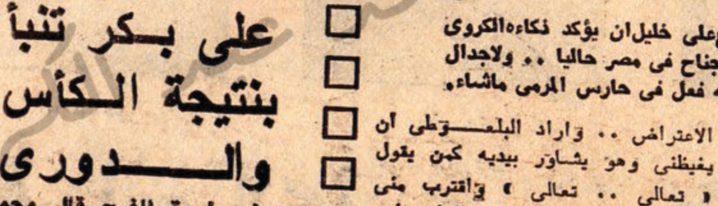
هدف بفضل السرعة

وحيد كامل صاحب اهداف الانقاذ .. كان صاحب الهدف التاريخى فى الاسماعيلية .. جاء فى الوقت القاتل .. فى الدقائق الاولى واستطاع أن يسترد اللاعبون ثقتهم بفضل هذا الهدف .. وهو صاحب هدف الترجيح فى مباراة الكأس ويقول عن هذا الهدف:

« كنت بجوار سامى منصور عندما ارتدت الكرة الى سامى من هجمة محلاوية واستلم سامى الكرة وارسلها طويلة الى فاروق الذى دخل عليه الجميل وسعيد عبد الجواد فاصطدمت الكرة فى الجميل وعادت الى فاروق فارسلها الى وحاولت ارسالها الى فاروق فارتدت من الجميل ووجدت حارس المرمى البلموطى خارجا من المرمى ولم اتردد فى ارسالها الى المرمى .. وهو صورة بالكربون من الهدف الذى احرزته فى الاتحاد السكندرى فى استاد القاهرة فى العام الماضى .. واستطعت احراز هذا الهدف فى مباراة الكأس بفضل السرعة والمتابعة والانطلاق فى كل مكان .

جت على دماغه

وفاروق جعفر اخصائى ضربات الجزاء فى منطقة الشرق الاوسط .. يقول بعد ضربة الجزاء « كنت فى اليوم السابق على المباراة قد قررت ان لا اشوط اى ضربة جزاء وهذا ليس لعدم كفاءة وان هناك كثيرين فى الفريق بهذه المهارة ، ولكن عند احتساب ضربة الجزاء صممت على التصدى لها حتى اريح الجمهور فى المدرجات الذى عاش أيام على اعصابه .. ويجب ان يستريح وان يلتفت للاغانى والمهرجانات وان يطمئن على نتيجة المباراة .. وبالفعل احضر لى على خليل الكرة .. ولاحظت ان الحكم يشير بيديه للبلموطى عندما اراد الاعتراض .. واراد البلموطى ان يغيظنى وهو يشاور بيديه كمن يقول « تعالى .. تعالى » واقترب منى الخواجة قائلا « دوخه .. الوله رايح ناحية اليسار .. خد بالك » وكان ردى « سيبه .. ان شاءالله يطلع المقصورة» وسددت الكرة ولم ارسلها بحرفنة نكاية فى صاحبنا البلموطى .. وعند عودتى قلت للسعيد عبد الجواد .. كل سنة وانت طيب الماتش انتهى خلاص .. ورد على السعيد عبدالجواد قائلا « البركة فى الحكام وكان ردى على الفور « الحكام دول هما اللى انتم بعتوا تطلبوهم .. وسكت على الفور .. وقمت بعد ذلك بتهدئة اللعب ولم نحاول الهجوم بشدة حتى لايدخل مرمانا هدف يشوه العرض الجميل وكفاية ٣ على المحلة ..



على بكر تنبأ بنتيجة الكأس والدورى

■ فى غمرة الفرح قال محمود ابورجيلة مدرب الزمالك بانني سوف اذيع سرا لاول مرة . قاله لى زميل عزيز ومخلص هو الكابتن على بكر فقد قال لى اثناء ازمة الزمالك فى بداية الموسم : ان الزمالك سوف ينتهى الموسم وهو فى المركز الثانى للدورى وسوف يفوز بكاس مصر ولن يهزمه الاهلى .. ووضعت كل ذلك داخل قلبى وكنت أتذكر قوله باستمرار فى كل مبارياتنا والحمد لله الذى حقق لنا ماقاله الكابتن الكبير على بكر واننى اقدم له الشكر من اعماق قلبى على هذه الروح الطيبة .

تهنئة للزمالك البطل

تهنئتى من كل فؤادى
بالكاس اهنى وابارك
وأعدت الكاس لمعقله
فى العام الماضى قد ولي
أخذوه بلا ادنى حق
والفوز اليوم بلا شك
واضفت اليوم لنا مجدا
والبسمة عادت لشفاه
كم من أباء قد فرحوا
كم ام سعدت وانشرحت
وشيوخ ضحكوا وابتهجوا
أيضا جمهورك يا زمالك
والفرحة عمت أحباء
وبدا جمهورك فى صدق

يا زمالك يا أعظم نادى
يا سيد كل الاسياد
بجهاد من بعد جهاد
بالنهب وفعل الاوغاد
سلبوه بكل استبداد
قد اصبح عيد الاعياد
يسجل رصيد الامجاد
من بعد عذاب وسهاد
لأسرة اغلى الاكباد
لسعادة كل الاولاد
بل رقصوا وسط الاحفاد
يهتف فى حب وينادى
فى مصر الى اقصى الوادى
اضخم من حجم التعداد
وباجمل ما فى الانشاد





الذين احرزوا الاهداف ..

يقول على خليل .. لاحظت ان لاعبى المحلة يقومون بعدة تمريرات قصيرة امام منطقة مرماهم .. وهذه سلاح ذو حدين ومن الممكن ان تنقلب وبالا على الفريق الذى يقوم بها .. وحاول الجميل ترقيص فاروق جعفر فاستخلصها فاروق وارسلها لى طويلة من خلف السعيد عبد الجواد وكنت انا موجود ناحية اليمين وتحركت ناحية اليسار بسرعة والكرة كانت ماشية على الارض فلعبتها فى الزاوية البعيدة وكنت فعلا اقصد هذه الزاوية بعينها .. ومن حسن الحظ ان السعيد عبد الجواد كان ظهره للكرة بعكس وضعى انا لاننى كنت مواجها للكرة وهذا ساعدنى كثيرا فى التحكم وفى ارسال الكرة فى الزاوية المقصودة ..

هـــدف بفضل السرعة

وحيد كامل صاحب اهداف الانقاذ.. كان صاحب الهدف التاريخى فى الاسماعيلية .. جاء فى الوقت القاتل .. فى الدقائق الاولى واستطاع أن يسترد اللاعبون ثقتهم بفضل هــذا الهدف .. وهو صاحب هدف الترجيح فى مباراة الكاس ويقول عن هذا الهدف:

« كنت بجوار سامى منصور عندما

طويلة الى فاروق الذى دخل عليه الجميل وسعيد عبد الجواد فاصطدمت الكرة فى الجميل وعادت الى فاروق فارسلها الى وحاولت ارسالها الى فاروق فارتدت من الجميل ووجدت حارس المرمى البلعوطى خارجا من المرمى ولم اتردد فى ارسالها الى المرمى .. وهو صورة بالكربون من الهدف الذى احرزته فى الاتحاد السكندرى فى استاد القاهرة فى العام الماضى .. واستطعت احراز هذا الهدف فى مباراة الكاس بفضل السرعة والمتابعة والانطلاق فى كل مكان .

جت على نواغه

وفاروق جعفر اخصائى ضربات الجزاء فى منطقة الشرق الاوسط .. يقول بعد ضربة الجزاء « كنت فى اليوم السابق على المباراة قد قررت ان لا اشوط اى ضربة جزاء وهذا ليس لعدم كفاءة وان هناك كثيرين فى الفريق بهذه المهارة ، ولكن عند احتساب ضربة الجزاء صممت على التصدى لها حتى اريح الجمهور فى المدرجات الذى عاش ايام على اعصابه .. ويجب ان يستريح وان يلتفت للاغانى والمهرجانات وان يطمئن على نتيجة المباراة .. وبالفعل احضر لى على خليل الكرة .. ولاحظت ان الحكم يشير بيديه للبلعوطى عندما اراد « تعالى .. تعالى » واقترب منى الخواجة قائلا « دوخه .. الوله رايح ناحية اليسار .. خد بالك » وكان ردى « سيبه .. ان شاءلله يطلع المقصورة» وسددت الكرة ولم ارسلها بحرفنة نكاية فى صاحبنا البلعوطى .. وعند عودتى قلت للسعيد عبد الجواد .. كل سنة وانت طيب الماتش انتهى خلاص .. ورد على السعيد عبدالجواد قائلا « البركة فى الحكام وكان ردى على الفور « الحكام دول هما اللى انتم بعتوا تطلبوهم .. وسكت على الفور .. وقمت بعد ذلك بتهدئة اللعب ولم نحاول الهجوم بشدة حتى لايدخل مرمانا هدف يشوه العرض الجميل وكفاية ٣ على المحلة ..

والــــدورى

■ فى غمرة الفرح قال محمود ابورجيلة مدرب الزمالك باننى سوف اذيع سرا لاول مرة • قاله لى زميل عزيز ومخلص هو الكابتن على بكر فقد قال لى اثناء ازمة الزمالك فى بداية الموسم : ان الزمالك سوف ينتهى الموسم وهو فى المركز الثانى للدورى وسوف يفوز بكاس مصر ولن يهزمه الاهلى .. ووضعت كل ذلك داخل قلبى وكنت أتذكر قوله باستمرار فى كل مبارياتنا والحمد لله الذى حقق لنا ماقاله الكابتن الكبير على بكر واننى اقدم له الشكر من اعماق قلبى على هذه الروح الطيبة •

تهنئـــة للزمـــالك البطــل

تهنئتى من كل فؤادى	يا زمالك يا اعظم نادى
بالكاس اهنى وابارك	يا سيد كل الاسياد
واعددت الكاس لمعقله	بجهاد من بعد جهاد
فى العام الماضى قد ولى	بالنهب وفعل الاوغاد
اخذوه بلا ادنى حق	سلبوه بكل استبداد
والفوز اليوم بلا شك	قد اصبح عيد الاعياد
واضفت اليوم لنا مجدا	يسجل رصيد الامجاد
والبسمة عادت لشفاه	من بعد عذاب وسهاد
كم من اباء قد فرحوا	لمسرة اغلى الاكباد
كم ام سعدت وانشرحت	لسعادة كل الاولاد
وشيوخ ضحكوا وابتهجوا	بل رقصوا وسط الاحفاد
أيضا جمهورك يا زمالك	يهتف فى حب وينادى
والفرحة عمت احياء	فى مصر الى اقصى الوادى
وبدا جمهورك فى صدق	اضخم من حجم التعداد
الكل يغنى فى فرح	وياجمل ما فى الانشاد
حققت بطولتك الكبرى	بتكاتف ايد بايادى
وجعلت شعارك يا زمالك	نصر او شرف استشهاد
احرزت ثلاثة اهداف	هزوا جنبات الاستاد
احرزت الاهداف بفن	وخليل كان هو البادى
والهدف الاول فى رايى	له فعل السحر الاخاذ
والثانى ضربة كرباج	اقوى من سوط الجلاد
والثالث جعل البلعوطى	يتلوى فى وضع رقاد
وارتعد خصومك فى رعب	ففريقك يجرى كجياد
فى الشوط الاول والثانى	قد كنت لهم بالمرصاد
ايضا حددت تحركهم	فانزرعوا مثل الاوتاد
والنصر بجهد ابورجيلة	ياتى فى انسب ميعاد
لو اكتب مدحا بنصفه	لن يكفى بحر لمدادى
فلتمضى قدما يا زمالك	بشموخ الفن المعتاد
وعروضك حقا باهرة	بل خير عروض ببلادى
ونقدم كرة ساحرة	حتى من عهد الاجداد
فى اللعب قدمت فنونا	لتحقق بالكاس مراد
باداء حلو متزن	ولعبت بكل استئساد
حققت بفنك ما تبغى	والفن بدا نعم الزاد
وستبقى بالفن قويا	اقوى من كل الاحقاد
وسيبقى فيك حسن حلمى	فخروا لجميع الافراد
كم كان القدوة فى وقت	يتطلب حسن الاعداد
ورجال النادى كلهموا	جند فى حرب لاعادى
فى الساحة هم اقوى دوما	بل اعظم عددا وعتاد
واهنىء بالكاس رجالا	دوما هم رمز الاسعاد
قد عاد الكاس بجهدهموا	رغما عن انف الحساد
واهنى من لعب بجد	او ابدى خير استعداد
واحيى من ظل يضحى	او لعب مصرا بعناد
يا زمالك فنك يشجيلى	وانا بالشعر لك الشادى
واليوم تحقق لى املى	والشكر لمولاى الهادى

الشاعر .. سيد عوض ابو زيد



رقيتك واسترقيتك من عيون حسين فهمى

البلعوطى : فضلت تقوللى حط فى بطنك بطيخة صيفى لحد ما اتمليت بطيخ


الكأس ..
بريشة فرج حسن
توقفت جرائم الثأر فى سوهاج؟
الزمالك يثأر للأهلى من المحلة ....!
محمد حسن
محمد عبد الله
يا اللى اتحرمتو من التعليم
الفرصه لسه قدامكم
من غير ما تدفعوا ولا مليم
مدرستنا برده تعلمكم
يا هو كلة
راح فى خبركان
جايه من كلة خيبي
طب وماله
أنا كمان عملت
كاس للأهلى
آهه...
بس كاس
بالمجره
إحنا ملوك
الكاس
وإحنا ملوك
الكاسـ...تور
محلاوى
تلغراف العدد ؟؟
المحلة الكبرى..
عمر عبد الله وشركاه
نحن فى انتظاركم على
شاطىء سيدى كرير..
وكل صيف وانتم بخير
جون على هدية لجمهور الزمالك
والجون بتاع وحيد هدية لكل الناس
وبتاع فاروق هدية للخير إيا.
عشان يعرف يخطط بمزاج


■ ٣/٥/١٩٧٩ ■ صفحة ٢٣ ■
لصاحبها عادل المأمور
حاجة جميلة الطيار نازل
بالكوره قدام الجون بس
يا خساره طلع أوفسايد
يا سلام روح رياضية من علي
خليل يحط الكوره بشويش
جوه الجون ويروح يجيبها كمان
عداد الاهداف
1 2 3
COUNTER
ZAMALEK
اسكو
علي خليل – على مهلكم كل واحد هياخد نصيبه
افراح الكأس
ZAMALEK
بيب بيب
تيت تيت
ودين النبي ماانا
نازل إلا أما



على خليل – على مهلكم كل واحد هياخد نصيبه
افراح الكأس
يا سلام روح ربنا عنيه من
خليل بيحط الكوره بشو
جوه الجون ويروح يحيي
واحد "خروب"
"سكر" زياده وحياتك
غني
والنبي يا وحيد
ZAMALEK
وديني النبي ماانا
نازل إلا أما
أعرف جواه إيه
بيب بيب
تيت تيت
طبق طائر
عايزه افرح
عايزه اغني
عايزه البوسه
مش عارفه ليه؟
يالطيف
يالطيف
طب ها توا
حته...
مرتجي
فيه إيه.. طب إيه
اللي حصل.. هو مين
غلب مين؟!
مين بيزه؟
خلاص ح يلبسوها
قمر له
ليالي..
طلع لم ليالي
شفتونا
وإحنا واخدين
الكاس.. بنجنن
مش كده؟!!
أهلاوي..
ح أعيش كده
أهلاوي!!
هذا وقد قرر النادي
الأهلي أن يعقد
مؤتمرا مع الصحفية
أقول لك
و
ماتزعلش
بسرعه
أودي وشي
من الناس
فين؟!


ZAMALEK